

Conférence

« L'Orientalisme dans l'art occidental »

par Fabien De Roose

Samedi 15 février 2025



Né en [Europe occidentale](#) au XVIII^e siècle, l'orientalisme est un mouvement littéraire et artistique qui, par son ampleur et sa vogue, marquera l'intérêt et la curiosité des artistes et des écrivains pour les pays du couchant (le [Maghreb](#)) ou du [Levant](#) (le [Moyen-Orient](#)) tout au long du XIX^e siècle.

Pendant ce temps, les rencontres entre l'Orient et l'Occident ont été nombreuses : il suffit de penser aux turqueries des ballets de Versailles, aux Lettres persanes (1721) de Montesquieu, aux odalisques de François Boucher ou à L'enlèvement au sérail de Mozart pour voir combien la mise en scène de mondes lointains a été un des ressorts de la création artistique européenne. Dans l'esprit collectif, l'Orient est lointain et difficilement accessible. C'est sans doute pour ces raisons qu'il est chargé de mystère... et parfois de fantasmes. Cependant, l'orientalisme comme genre pictural n'apparaît véritablement qu'au 19^e siècle. La campagne de Bonaparte en Égypte (1798–1799) ouvre la voie à un courant orientaliste qui va devenir une grande passion du 19^e siècle. L'orientalisme correspond à un engouement sincère, curieux et passionné pour l'Orient mais il est aussi la vision d'un Orient conforme aux désirs de l'Occident.

Il y a deux façons d'aborder l'orientalisme. D'un point de vue occidental, on peut y voir une curiosité exotique, une condescendance allant parfois jusqu'à un regard inquisiteur porté au 19e siècle sur des populations sous domination européenne. Du point de vue oriental, l'intellectuel palestino-américain Edward Saïd (1935-2003) a publié en 1978 *L'Orientalisme : L'Orient créé par l'Occident*. L'auteur accuse l'orientalisme d'être une agression, une appropriation par l'Occident des beautés de l'Orient et une méconnaissance de cet Orient fabriqué. La vérité est certainement entre ces deux points de vue...

Et comme à notre habitude, nous partagerons un petit moment gourmand après la présentation.



INFORMATION :

Prix : Membres : **35 €** Non-membres : **42 €**

Lieu : Fondation Nadine Alexandre Heusghem
Rue de Livourne 129 - 1000 Bruxelles

Horaires : RDV à 15h45
Conférence : de 16h00 à 17h40, avec un entracte de 20 minutes
Apéritif à partir de 17h45

Inscription : De préférence en ligne sur le site du Carrefour européen – à défaut, via le bulletin d'inscription dûment complété à envoyer à emiliamellone@gmail.com