

## RETOUR AU BOZAR POUR DAVID HOCKNEY

*Samedi 22 janvier 2022 à 10h00*



*« Je n'ai pas cessé de peindre ou de dessiner – j'ai simplement ajouté un autre médium. »*

**Cette double exposition d'envergure marque le retour de David Hockney (1937) au Palais des Beaux-Arts après 30 ans.**

**Le premier volet, *Œuvres de la collection de la Tate, 1954-2017***, vous propose une rétrospective de l'ensemble de sa carrière, au fil de ses représentations iconiques du *Swinging London des années 1960* et de la *Californie du Sud*, de ses célèbres *doubles portraits* et de ses *paysages monumentaux*.

**Ce volet des œuvres de David Hockney** réunit une imposante série de plus de 80 peintures, tableaux et gravures de la *Tate Collection*. Cette sélection couvre l'ensemble de la carrière d'**Hockney**, avec une série d'œuvre emblématiques du siècle dernier, comme les doubles portraits monumentaux *My Parents* et *Mr and Mrs Clark and Percy*. L'impressionnant *Bigger Trees Near Warter* (2007) est son œuvre la plus gigantesque (plus de 12 mètres de long). Elle plonge le visiteur dans une journée morose du Yorkshire, région d'où l'artiste est originaire.



## **Le second volet de l'exposition témoigne de la soif d'expérimentation d'Hockney.**

*L'arrivée du printemps, Normandie, 2020*, présenté en partenariat avec la **Royal Academy of Arts**, fait découvrir au visiteur les tableaux extrêmement colorés réalisés par l'artiste sur son iPad lors du premier confinement. Les œuvres de l'artiste continuent à parler aux jeunes et aux moins jeunes, tant elles sont intemporelles. Ses dernières créations montrent à quel point l'artiste, aujourd'hui âgé de 83 ans, parvient une nouvelle fois à se réinventer.

Les tableaux très colorés autour du thème du renouveau de la nature nous rappellent que nous devons continuer à 'aimer la vie' malgré ces temps troublés : «*Do remember they can't cancel the spring*». Les 116 « tableaux » de cette série ont été imprimés sur du papier de qualité et sont exposés dans leur intégralité au Palais des Beaux-Arts.



**Durée visite guidée :** 90 minutes (2 groupes de 10 personnes maximum avec les mesures Covid)

**Rendez-vous :** **9h45** au plus tard. BOZAR, 1000 Bruxelles

**Prix membre :** 24,00 €

**Prix non-membre :** 25,00 €

Le prix comprend le guide et le droit d'entrée au musée

**Inscription :** Uniquement au moyen du bulletin d'inscription dûment complété à envoyer au responsable de l'activité via le site du carrefour, par e-mail ou la voie postale. **Seuls les membres du Carrefour peuvent inviter une seule personne.**

**Responsable :** Chantal Campagné  
Avenue Charbo, 4 / boîte 4 - 1030 Bruxelles.

[Chantal.campagne@telenet.be](mailto:Chantal.campagne@telenet.be)

Tél : 0499 71 74 58

**INFO : Gardez votre Covid Safe Ticket (CST) à portée de main.**

Depuis le 15 octobre, le Covid Safe Ticket est entré en vigueur (il est obligatoire dès l'âge de 16 ans) pour toutes les expositions. Présentez à l'entrée votre CST (Certificat COVID numérique de l'Union européenne) ou votre code QR, soit imprimé sur une feuille de papier soit via l'application CovidSafeBE ou une autre application, ainsi que votre carte d'identité.