



Association Sans But Lucratif

**DEDALE**  
*Culture*

## Marseille, entre histoire et modernité

Du samedi 20 juin au mercredi 24 juin 2020

Avec ses 26 siècles d'existence, Marseille conjugue tradition et modernité. Tradition parce qu'héritière d'une histoire riche et prestigieuse, moderne parce que Marseille a su amorcer sa reconversion dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

L'image de la partie de cartes de Marius reste dans les mémoires, mais aussi le déclin de la ville.



Pour passer le cap, Marseille a bénéficié de profondes rénovations. Du Vieux-port à la Cannebière, il fait bon flâner au gré de sa fantaisie... et à la découverte d'un extraordinaire patrimoine, tant urbain que naturel. L'histoire de Marseille commence par un roman d'amour : Protis le Phocéén épouse Gyptis la Ligure. Un groupe de navigateurs grecs, venus de Phocée, un port d'Ionie situé à l'autre bout de la Méditerranée, en Asie Mineure, découvre, à peine visible de l'extérieur, un port exceptionnel, plan d'eau de 40

hectares orienté d'est en ouest et protégé des vents par des collines en surplomb. Ce débarquement a lieu le jour choisi par le roi Nann pour marier sa fille Gyptis. Gyptis doit elle-même choisir son futur époux et c'est vers Protis qu'elle tend la coupe nuptiale. C'est ainsi que naît Massalia... qui deviendra un jour Marseille !

La vie trépidante de la cité se concentre autour de l'activité portuaire et de la Cannebière. Sur cette célèbre avenue règne une intense animation grâce aux grands cafés de l'époque où se rencontrent les nombreux négociants et armateurs. On y croise aussi des personnages célèbres, issus du monde politique, économique et artistique.

### PROGRAMME PROVISOIRE

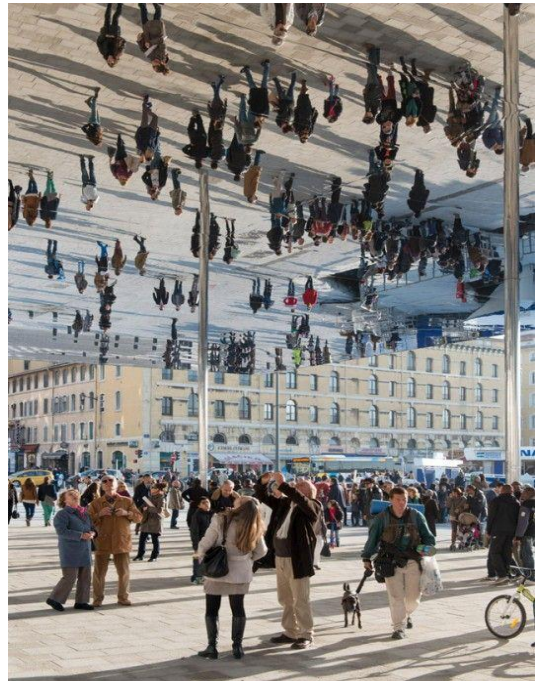
#### **J.1 - samedi 20 juin**

Départ en TGV de la Gare du Midi à **12h59**

**18h49** : arrivée à Marseille à la gare Saint Charles. Transfert à pieds jusqu'à l'hôtel Mercure\*\*\*\*, installation et dîner.

Après le dîner, flânerie sur le Vieux-Port. Il y aura de l'animation autour du bassin grâce à la régata « Les Voiles du Vieux-Port ». Créé en 2003, ce rassemblement de voiliers de tradition placé sous le signe du patrimoine historique et maritime regroupe chaque année plus de 35 bateaux. Marseille accueille les plus beaux voiliers de tradition de Méditerranée pour les Voiles du Vieux-Port.

## J.2 - dimanche 21 juin



**Promenade guidée dans le bas de la Cannebière et sur le Vieux-Port**, des lieux incontournables de la vie marseillaise. De la partie de cartes de Marius à l'assassinat du roi de Yougoslavie, en passant par Vincent Scotto et d'autres grandes figures marseillaises. Le Vieux cœur battant de la cité a été rendu aux piétons et s'enorgueillit de l'Ombrière imaginée par l'architecte britannique Norman Foster. Œuvre d'une surface de 1080 m<sup>2</sup>, cette construction en acier inoxydable, aux effets miroirs saisissants, est propice aux photos renversantes.

En fin de journée : **temps libre ou promenade en bateau** (option) dans les calanques. À la fin de l'après-midi, le moment est idéal pour admirer ce site sublime.

**L'abbaye de Saint-Victor** est une des plus anciennes de France. Ses fières tours crénelées veillent sur une crypte peuplée de magnifiques sarcophages d'époque romaine.

Dîner dans un restaurant dans le quartier du Vieux-Port.

## J.3 - lundi 22 juin

Promenade dans le célèbre **quartier du Panier**. Malgré les destructions, le cœur de ce côté populaire a pu être préservé. Au passage, **Saint-Laurent des Accoules**, puis visite de la cour de la **Vielle Charité**, chef d'œuvre de l'architecte Pierre Puget (extérieurs).

Passage par la **cathédrale La Major de Marseille** et « l'Évêché ».

Temps libre pour déjeuner dans le quartier du Panier

Après un passage par **fort Saint-Jean**, cap sur le **Mucem**. Le fort Saint-Jean est relié au Mucem par une harmonieuse passerelle de 115 mètres de long au-dessus de la mer. Une seconde passerelle, d'une longueur de 70 mètres, est dressée entre le port et l'église Saint-Laurent. Suspendu entre ciel et mer à l'entrée du Vieux-Port de Marseille, le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, a ouvert ses portes le 7 juin 2013. Bijou d'architecture, ce bloc muséal conçu par Rudy Ricciotti est un cube parfait recouvert d'une résille extérieure de béton sur deux côtés. À l'intérieur du musée, cette résille de béton laisse filtrer la lumière, les couleurs de la pierre, de la mer et du ciel... Une rampe, la "ziggourat", monte le long de l'édifice jusqu'au toit-terrasse.

Petit temps libre.

Dîner dans un restaurant dans le quartier du Vieux-Port.

#### J.4 - mardi 23 juin

Visite du **Musée Regards de Provence**. Plurielle, Marseille est une mosaïque à plusieurs facettes.



Marseille n'est pas seulement un lieu historique et contemporain, cette ville est un creuset, une « animation », donc une « âme ». Ce que retiendra l'artiste de tel ou tel aspect de la ville, de son port, de ses habitants fera l'œuvre ; l'identité du tableau n'est pas la photo d'identité du lieu, un même identique, mais un même autrement.



Nous visiterons l'exposition consacrée aux ports, criques et calanques de la cité Phocéenne et les visions d'artistes, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, qui y ont résidé ou séjourné un moment de leur vie, pour y poser leurs regards propres et singuliers, telles des vues traduites « *à travers un tempérament* », comme dirait Cézanne.

**Le haut de la Cannebière** accueille des hôtels de luxe et de beaux immeubles haussmanniens.

**Le Cours Julien** est l'archétype de ces sympathiques espaces publics ombragés par des platanes.

Temps libre pour déjeuner.

Nous visiterons au passage la dernière **savonnerie artisanale** du centre de la ville.

Visite du **musée Cantini**. Dans un somptueux hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, le musée Cantini renferme une des plus riches collections de France dédiée à l'art moderne et contemporain. La collection du musée Cantini propose quelques belles séquences autour du fauvisme (André Derain, Charles Camoin, Emile Othon Friesz, Alfred Lombard), des premières expérimentations cubistes (Raoul Dufy, Albert Gleizes) et des différents courants post-cubistes ou puristes des années 1920-1940 (Amédée Ozenfant, Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon). Certaines de ces œuvres révèlent la fascination de nombreux artistes au début du XX<sup>e</sup> siècle pour la lumière et les paysages méridionaux (Cassis par Derain en 1907, le somptueux Paysage méditerranéen réalisé par Othon Friesz la même année, et l'Estaque peinte, sur les traces de Cézanne, par Dufy en 1908). Un peu à l'écart des courants historiquement définis, la collection compte quelques grandes individualités qui marquèrent profondément le XX<sup>e</sup> siècle, comme Pablo Picasso, Henri Matisse, Jean Arp, Balthus, Alberto Giacometti et Francis Bacon.

Dîner au restaurant des **Arcenaux**, installés dans un ancien arsenal militaire. Il fut construit par Colbert dans la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle pour accueillir et armer les galères du roi Louis XIV.

#### J.5 - mercredi 24 juin

**Notre-Dame de la Garde** : dernière étape de notre périple. Ici, on domine la ville. Chaque pièce du puzzle de nos visites prendra sa place...

**Visite de la Cité radieuse**, un des chefs-d'œuvre de Le Corbusier. L'architecte a conçu un village réparti sur plusieurs étages, avec ses rues, ses commerces, ses bureaux, son école, ses logements. Ce bâtiment emblématique est classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Nous visiterons aussi un appartement privé.



**Déjeuner** au restaurant « **le ventre de l'architecte** ». Cette table réputée est située dans la Cité Radieuse...

Départ du TGV à 15h10 arrivée à Bruxelles à 20h43

### **L'Hôtel : Mercure Vieux-Port \*\*\*\***

Installé au cœur de la cité phocéenne, notre hôtel 4 étoiles bénéficie d'une bonne connexion aux différents moyens de transport grâce à la proximité du métro et du tram. Nous serons à deux pas du Vieux-port pour profiter de son ambiance unique. Pour vos envies de shopping, profitez d'un accès direct au centre commercial Bourse avec les galeries Lafayette.

Les chambres ont été entièrement rénovées avec connexion internet WIFI offert, TV LCD, point réfrigéré, plateau de courtoisie avec bouilloire, coffre-fort et climatisation. Salle de bain avec douche et sèche-cheveux.

**Guide(s)** : Fabien DE ROOSE et guides locaux

#### **PRIX**

Prix membre **AVANT le 30 mars** : **986 €** - **Supplément single** : **235 €**

Prix membre **APRÈS le 30 mars** : **1007 €**

Prix non-membre : **1036 €**

#### **Le prix comprend :**

A/R en TGV 2<sup>e</sup> classe, transfert en autocar le dernier jour, logement en 1/2 pension\*\*\*\* (4n/5j), déjeuner le dernier jour, guide pendant tout le séjour + guides dans les musées, entrées au MUCEM, à l'abbaye de Saint-Victo, d'un appartement de la Cité Radieuse, aux musées Cantini, Grobet-Labadié, Regards de Provence.

#### **Le prix ne comprend pas :**

Les repas de midi sauf celui de mercredi, les boissons.

Supplément promenade en bateau dans les Calanques 22 € (option)



**INSCRIPTIONS** : uniquement au moyen du bulletin d'inscription, dûment rempli et signé, accompagné de la preuve de paiement de l'acompte de 300 € par personne à l'inscription.  
Le solde restant dû est à payer au plus tard le 1er mai 2020

#### **RENSEIGNEMENTS :**

**FABIENNE VAN LANCKER** 19, rue Pierre marchand, 1970 Wezembeek-Oppeem

**TEL. 02/771.10.83 ou 0477/27.93.43**

**E-mail : fabienne.vanlancker@skynet.be**