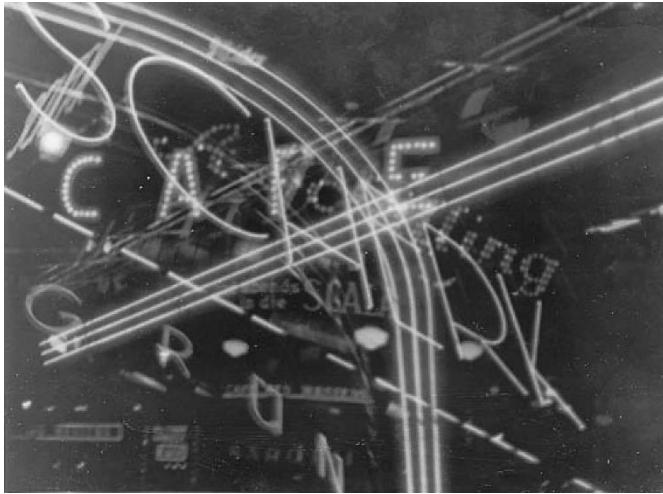




Association Sans But Lucratif

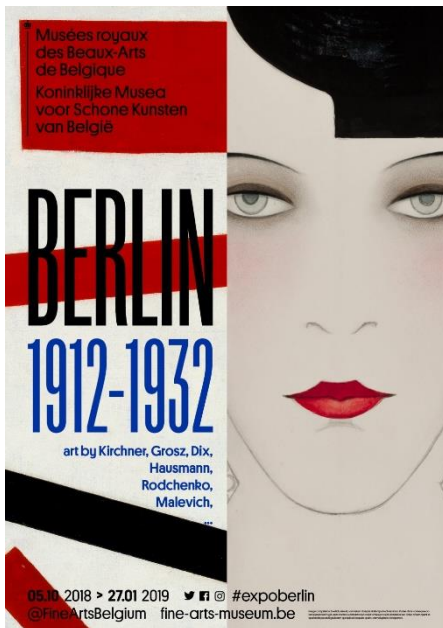


Berlin 1912-1932

Samedi 24 novembre
2018 à 16 heures

1918. La promesse d'un nouveau monde émerge. Nombreuses sont les utopies en lutte permanente.

Les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, partenaires de la série-documentaire « 1918-1939 : Les rêves brisés de l'entre-deux guerres » diffusée sur Arte, présentent l'exposition « Berlin 1912-1932 » qui retrace l'histoire de l'Art moderne dans la métropole berlinoise des années 20.



Métropole mythique et cosmopolite incontournable, Berlin connaît une transformation sans précédent. Les bouleversements sociaux, politiques et technologiques révolutionnent la société d'après-guerre et la création artistique.

« Berlin 1912-1932 » met en lumière cette période charnière. En partant du regard belge sur la scène artistique allemande, l'exposition s'intéresse à une réalité quotidienne oscillant entre crises et utopies, ravages et euphorie, misère et

décadence. Ces « Années folles » reprennent vie à travers plus de 200 œuvres d'artistes majeurs tels que Otto Dix, Raoul Hausmann, Ernst Ludwig Kirchner, Kasimir Malevich, Aleksandr Rodchenko, Max Beckmann, George Grosz, Hannah Höch...

Dans une ville cosmopolite comme Berlin, même les plus grands extrêmes peuvent coexister. Une activité inouïe s'y déploie malgré la brièveté de la vie.
(Jozef Peeters, artiste belge, 1923)

Rendez-vous : 15h45 à l'entrée Gresham, 3 Place Royale à Bruxelles
(entre la brasserie et la boutique du musée).

Durée : 1h30

Prix membre : 17 €

Prix non-membre : 17,85 euros.

Le prix comprend le guide et le droit d'entrée à l'exposition.

Inscription : Uniquement au moyen du bulletin d'inscription dûment complété à envoyer au responsable de l'activité ci-après par e-mail ou par la voie postale.

Responsable : Germain Cambier
Avenue Jean XXIII, 3, 1330 Rixensart
Tél. 02/734.94.12
E-mail : germain.carrefour@outlook.be

